

Salve Regina

N. F. X. Wentzeli

Organo

5

The organ part begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is in common time (C). It features a series of chords and moving lines in both hands, starting with a half note in the right hand and a half note in the left hand, followed by a series of eighth and sixteenth notes.

T

8

Sal ve re gi na re

B

9

Sal ve re

This system contains the vocal parts for Tenor (T) and Bass (B) and the organ accompaniment. The Tenor part begins at measure 8 with the lyrics 'Sal ve re gi na re'. The Bass part begins at measure 9 with the lyrics 'Sal ve re'. The organ accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

C.

14

Sal ve re gi na sal ve sal ve re

A

14

Sal ve sal ve sal ve re

T

8

gi na sal ve sal ve sal ve

B

14

gi na sal

Solo

This system contains the vocal parts for Contralto (C.), Alto (A.), Tenor (T), and Bass (B) and the organ accompaniment. The Contralto part begins at measure 14 with the lyrics 'Sal ve re gi na sal ve sal ve re'. The Alto part begins at measure 14 with the lyrics 'Sal ve sal ve sal ve re'. The Tenor part begins at measure 8 with the lyrics 'gi na sal ve sal ve sal ve'. The Bass part begins at measure 14 with the lyrics 'gi na sal'. The organ accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment. The word 'Solo' is written above the Contralto part.

C.

18

gi na ma ter mi se ri cor di ae

A

18

gi na sal ve sal ve re gi na ma ter

T

8

sal ve sal ve re gi na ma ter mi se ri cor di

B

18

ve sal ve re gi na

This system contains the vocal parts for Contralto (C.), Alto (A.), Tenor (T), and Bass (B) and the organ accompaniment. The Contralto part begins at measure 18 with the lyrics 'gi na ma ter mi se ri cor di ae'. The Alto part begins at measure 18 with the lyrics 'gi na sal ve sal ve re gi na ma ter'. The Tenor part begins at measure 8 with the lyrics 'sal ve sal ve re gi na ma ter mi se ri cor di'. The Bass part begins at measure 18 with the lyrics 've sal ve re gi na'. The organ accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

22

C. *R.*
sal ve sal ve re gi na ma ter mi se ri cor di ae sal

A
sal ve sal ve re gi na *R.* sal

T
8
ae sal ve *R.* sal ve

B
22
sal ve sal ve

26

C.
ve sal ve sal ve.

A
ve sal ve.

T
8
sal ve sal ve.

B
26
sal ve.

30

34

C.
Vi ta, vi ta dul ce do dul ce

A
Vi ta, vi ta dul ce

T
8
Vi ta, vi ta dul ce do vi ta vi ta dul ce

B
34
Vi ta, vi ta dul ce do dul ce do dul ce

37

C. do et spes no stra sal ve sal ve

A. do et spes no stra sal ve sal

T. do et spes no stra sal ve sal ve

B. do et spes no stra sal ve sal ve et spes no stra sal ve

41

C. sal ve sal ve sal ve sal ve

A. ve sal ve sal

T. sal ve et spes no stra sal ve sal ve sal

B. sal ve et spes no stra sal ve sal ve sal ve sal

des?

45

C. sal ve sal ve Ad te cla ma mus ad

A. ve sal ve sal ve sal ve X Ad te cla

T. ve sal ve sal ve sal ve Ad

B. ve sal ve sal ve Ad te cla

49

C. te cla ma mus cla ma mus e xu les e xu

A. ma mus ad te cla ma mus e xu les e xu les

T. te cla ma mus cla ma mus e xu les fi li

B. ma mus cla ma mus cla ma mus e xu les

49

53

C. les fi li i E vae ad te su spi ra mus

A. e xu les fi li i E vae ad te ad te su spi

T. i e xu les fi li i E vae ad te ad te

B. e xu les fi li i E vae ad te su spi

53

57

C. su spi ra mus su spi ra mus ge men tes

A. ra mus su spi ra mus ge men tes et

T. ad te su spi ra mus ge men tes

B. ra mus su spi ra mus ge men tes et

57

61

C. et flen tes in hac lac ri ma rum val le in hac

A. flen tes in hac lac ri ma rum val le in hac

T. et flen tes in hac lac ri ma rum val le in hac

B. flen tes in hac lac ri ma rum val le in hac

61

66

C. lac ri ma rum val le in hac lac ri ma rum val

A. lac ri ma rum val le in hac lac ri ma rum in

T. lac ri ma rum val le in hac lac ri ma rum val

B. lac ri ma rum val le in hac lac ri ma rum val

66

70

C. le in hac lac ri ma rum in hac lac ri ma rum

A. hac lac ri ma rum in hac lac ri ma rum in hac lac ri

T. le in hac lac ri ma rum lac ri ma rum in

B. le in hac lac ri ma rum in

70

73

C. lac ri ma rum val le.

A. ma rum lac ri ma rum val le.

T. hac lac ri ma rum val le.

B. hac lac ri ma rum val le.

78

84

A. E ja

T. E ja er go

B. E ja er go

89

C. E ja er go ad vo ca

A. er go ad vo ca ta no stra ad vo ca ta no stra ad vo

T. ad vo ca ta ad vo ca ta no stra ad vo ca ta no stra ad vo

B. E ja er go ad vo ca ta ad vo

94

C. ta no stra e ja er go ad vo ca ta no stra

A. ca ta e ja er go ad vo ca ta ad vo ca ta no stra

T. ca ta no stra e ja er go ad vo ca ta no stra

B. ca ta no stra e ja er go ad vo ca ta no stra

94

99

C. il los tu os mi se ri cor des o cu los mi se ri cor des o cu los

A. il los tu os mi se ri cor des o cu los mi se ri cor des o cu los

T. il los tu os mi se ri cor des o cu los mi se ri cor des o cu los

B. il los tu os mi se ri cor des o cu los mi se ri cor des o cu los

99

104

C. ad nos con ver te ad nos con ver te ad nos con ver te ad nos ad nos con ver te

A. ad nos con ver te ad nos con ver te ad nos con ver te ad nos ad nos ad nos con

T. ad nos con ver te ad nos con ver te con ver te ad nos con ver te ad nos con

B. ad nos con ver te ad nos con ver te con ver te ad nos con ver te ad nos con

104

109

C. ad nos con ver te. Et Je sum be ne di ctum et Je sum be ne

A. ver te con ver te.

T. ver te con ver te.

B. ver te con ver te.

109

113

C. di ctum fru ctus ven tris fru ctum ven tris tu i

A. et Je sum be ne di ctum et

113

117

A. Je sum be ne di ctum fru ctus ven tris fru ctus ven tris tu i post hoc e

T. no bis post hoc e xi li um, post hoc e

B. no bis post hoc e xi li um,

117

121

C. post hoc e xi li um o sten de o sten

A. xi li um o sten de o sten de post hoc e xi li um o sten de o sten

T. xi li um o sten de o sten de

B. sal ve sal

121

125

C.

deposhoce xi li umo sten de o sten de

A.

deposhoce xi li umo sten de o sten de.

T.

O

B.

125 ve sal ve

132

C.

sal ve re gi na

A.

sal ve re gi na

T.

cle mens

B.

132 sal ve

140

C.

o

A.

o

T.

o

B.

140 o

148

C.

A.

T.

B.

148

155

C.

A.

T.

B.

155

161

C.

A.

T.

B.

161