

Chœur des Dieux : *Chantons les plaisirs charmants*

Chantons, les plai-sirs charmants des heureux amants, chantons, chantons les plai - sirs char-

Chantons, les plai-sirs charmants des heureux amants, chantons, chantons les plai-sirs char-

Chantons, les plai-sirs charmants des heureux amants, chantons, chantons les plai-sirs char-

Chantons, les plai-sirs charmants des heureux amants, chantons, chantons les plai - sirs char-

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the basso continuo. The music is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Chantons, les plai-sirs charmants des heureux amants, chantons, chantons les plai - sirs char-".

mants, chan-tons, chan - tons les plai - sirs charmants des heu-reux a - mants. Répondez-nous trom-

mants, chan-tons, chan - tons les plai - sirs charmants des heu-reux a - mants. Répondez-nous trom-

mants, chan-tons, chan - tons les plai - sirs charmants des heu-reux a - mants. Répondez-nous trom-

mants, chan-tons, chan - tons les plai - sirs charmants des heu-reux a - mants. Répondez-nous trom-

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts and the bottom staff is the basso continuo. The music continues from the first system. The lyrics are: "mants, chan-tons, chan - tons les plai - sirs charmants des heu-reux a - mants. Répondez-nous trom-".

pettes, timbales et tambours : Répondez- nous trompettes, timbales et tam-

pettes, timbales et tambours : Répondez- nous trompettes, timbales et tam-

pettes, timbales et tambours : Répondez- nous trompettes, timbales et tam-

pettes, timbales et tambours : Répondez- nous trompettes, timbales et tam-

bours : Ac-cordez- vous toujours a - vec le doux son des mu -

bours : Ac-cordez- vous toujours a - vec le doux son des mu -

bours : Ac-cordez- vous toujours a - vec le doux son des mu -

bours : Ac-cordez- vous toujours a - vec le doux son des mu -

bours : Répondez- nous trompettes, timbales et tam-

bours : Répondez- nous trompettes, timbales et tam-

bours : Répondez- nous trompettes, timbales et tam-

bours : Répondez- nous trompettes, timbales et tam-

set - tes, ac-cordez-vous toujours, toujours, a - vec le doux son des mu - set - tes ;

set - tes, ac-cordez-vous toujours, toujours, a - vec le doux son des mu - set - tes ;

set - tes, ac-cordez-vous toujours, toujours, a - vec le doux son des mu - set - tes ;

set - tes, ac-cordez-vous toujours, toujours, a - vec le doux son des mu - set - tes ;

6 ♯ ♯ ♯

Ac-cordez-vous tou-jours a - vec le doux chant des A -

Ac-cordez-vous tou-jours a - vec le doux chant des A -

Ac-cordez-vous tou-jours a - vec le doux chant des A -

Ac-cordez-vous tou-jours a - vec le doux chant des A -

6 5 # 6 4 #3

mours, a - vec le doux chant des A mours.

mours, a - vec le doux chant des A mours.

mours, a - vec le doux chant des A mours.

mours, a - vec le doux chant des A mours.

mours, a - vec le doux chant des A mours.

6

Ac - cor - dez - vous tou - jours a - vec le doux chant des A - mours.

Ac - cor - dez - vous tou - jours a - vec le doux chant des A - mours.

Ac - cor - dez - vous tou - jours a - vec le doux chant des A - mours.

Ac - cor - dez - vous tou - jours a - vec le doux chant des A - mours.

Ac - cor - dez - vous tou - jours a - vec le doux chant des A - mours.

4 3