


Suivez sans interruption
aux menuets des instruments

32

S. 

B.C. 

42

Vln/Fl. I 

Vln/Fl. II 

B.C. 

52

Vln/Fl. I 

Vln/Fl. II 

B.C. 

61

Vln/Fl. I 


Vln/Fl. II 

B.C. 

pour passer
à la chaconne

Scene 5
La Musique, La Poesie, La Peinture, L'Architecture
Troupe de Guerriers, La Paix
Chaconne

1

S. 

B.C. 

LA MUSIQUE
Brion

11

Vln/FI. I *viole seule*

Vln/FI. II *viole seule*

S. ra - res bon - tés, de ces mon-stres cru - els con-tre nous ré-vol - tés, par

B.C.

21

Vln/FI. I *fl seule*

Vln/FI. II *fl seule*

S. ton di-vin se-cours la ra - ge est con-fon - du - e. Char-man - te

B.C. 5 6 5 6

30

Vln/FI. I *Tous*

Vln/FI. II *Tous*

S. paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

58

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

cours la ra - ge est con - fon - du - e. Char-man - te paix du ciel a-pro

cours la ra - ge est con - fon - du - e. Char-man - te paix du ciel a-pro

cours la ra - ge est con - fon - du - e. Char-man - te paix du ciel a-pro

cours la ra - ge est con - fon - du - e.

cours la ra - ge est con - fon - du - e.

cours la ra - ge est con - fon - du - e.



67

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

B.C.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

77

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

86

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

4 3 5 # b #

96

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

106

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

116

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

LA MUSIQUE

Les beaux sons que j'a - ni-me ne ces

127

S.

B.C.

- se-ront ja-mais de chan - ter... tes bien-faits.

LA POESIE

Ma ca-dence et ma rhy-me pre-fer - re-ront la paix a tous

138

S.

S. 2

A.

B.C.

au - - tre sub-jets.

L'ARCHITECTURE

La belle ar - chi-tec - tu-re dans leurs em-plois, dans leurs em-plois u - nis,

LA PEINTURE

La sca - van - te pein - tu - re dans leurs em - plois... u - nis,

5 6 7 6 7 6 6 3 4 7 6

149

S. 2

A.

B.C.

te don-ne-ront tou-jours pour com - pag-ne... fi - dè - le, au Monarque, au Mo - nar - que des Lys qui le pou - dre le-vé

te don-ne-ront tou-jours pour com - pag-ne... fi - dè - le au Mo - nar - que des Lys

7 6

158

S. 2

A.

B.C.

— pour van - ger sa que - rel - le, ren - dant par tes con-seils sa vic - toi - re plus bel - le.

qui le fou - dre le-vé... pour van - ger sa que - rel - le, ren - dant par tes con-seils sa vic - toi - re plus bel - le.

7 6 5 6

167

S.

S. 2. Ay-me-ra mieux don - ner le re - pos aux fran - cois, que de trai-ner enpompe u-ne

A. Ay-me-ra mieux don - ner le re - pos aux fran - cois, que de trai-ner en pompe u-ne

T.

B.

B.C. b # 7^b 6
3 4
2



175

Vln/FI. I *violet seule* Tous

Vln/FI. II *violet seule* Tous

S. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos_ des - cen -

S. 2. fou - le de Roix. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos_ des - cen -

A. fou - le de Roix. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos_ des - cen -

T. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos_ des - cen -

B. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos_ des - cen -

B.C. 6 4 3 # b

201

Vln/FI. I *fl seule* *Tous*

Vln/FI. II *fl seule* *Tous*

S. *Char-man - te*

S. 2 *Char-man - te*

A. **LA PEINTURE**
Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés. *Char-man - te*

T. *Char-man - te*

B. *Char-man - te*

B.C.

210

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S. *paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.*

S. 2 *paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.*

A. *paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.*

T. *paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.*

B. *paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.*

B.C.

220

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

231 *tr*

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

239

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

248

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

258

Vln/FI. I

Vln/FI. II

LA MUSIQUE

S. O paix, si long -

LA POESIE

B. UN GUERRIER O paix, si long - temps dé-si - ré - e, O

Carlîé

B.C. O paix, si long - temps dé-si - ré - e, O paix si long - temps dé-si -

266

S. temps dé-si - ré - e, O paix si long - temps dé-si - ré - e, que tes

paix si long - temps dé-si - ré - e, si long - temps dé-si - ré - e, que tes fruits a gou-ter sont

B. ré - e, O paix si long - temps, si long - temps dé-si - ré - e, O paix

B.C.